

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Башкортостан**

**Управление образования Администрации городского округа город**

**Уфа Республики Башкортостан**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**"Школа № 109 имени Героя Советского Союза Мансура Идиятовича  
Абдуллина" городского округа город Уфа Республики Башкортостан**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Русского языка и  
литературы,  
иностранного языка



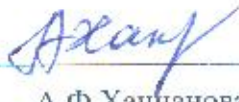
М.В.Самарханова

Протокол № 8 от «26» мая  
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по УВР



А.Ф.Хашпанова

Приказ №260 от «19» июня  
2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



О.В.Габдуллина

Приказ №260 от «19»  
июня 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

для обучающихся 5 – 9 классов

Уфа 2023

# Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

## Общая характеристика учебного предмета «РОДНАЯ Литература (РУССКАЯ)»

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы

обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения. Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература». Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

- отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры;
- более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы,

поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература». Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

В содержании курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

- «Россия — родина моя»;
- «Русские традиции»;
- «Русский характер — русская душа».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например, поэты народов России о русском и родном языках; новогонимые традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России и др.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5—9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: родные просторы — русский лес — берёза). Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов (например: праздники русского мира, Масленица, блины и т. п.).

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до наших дней (например: сила духа, доброта, милосердие).

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет проследить связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

## **Цели изучения учебного предмета «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На обязательное изучение предмета «Родная литература (русская)» на этапе основного общего образования отводится 170 часов. В 5-9 классах выделяется по 34 часа в год (из расчёта 1 учебный час в неделю).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и



способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

### ***Гражданского воспитания:***

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

### *Патриотического воспитания:*

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

### *Духовно-нравственного воспитания:*

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

### *Эстетического воспитания:*

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

### *Трудового воспитания:*

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

### *Экологического воспитания:*

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

### ***Ценности научного познания:***

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию обучающегося*** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по

профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

# Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**.

## *Базовые логические действия:*

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбрать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

## *Базовые исследовательские действия:*

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

### ***Работа с информацией:***

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;



- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями**.

### *1) Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

## **2) Совместная деятельность:**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями.**

### ***1) Самоорганизация:***

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

### ***2) Самоконтроль:***

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

### **3) Эмоциональный интеллект:**

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций.

### **4) Принятие себя и других:**

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

## 5 класс

- 1) Выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;
- 2) иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;
- 3) иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;
- 4) владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения;

5) иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

## **6 класс**

1) Выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о русском севере и русской зиме;

2) иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;

3) иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне 1853—1856 годов, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;

4) владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос,

анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

5) владеть начальными навыками осуществления самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и простейшими способами её обработки и презентации.

## **7 класс**

1) Выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о сибирском крае и русском поле;

2) иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;

3) иметь понятие о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите

Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;

4) владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

5) владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

## **8 класс**

1) Выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;

2) иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;



3) иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;

4) владеть умением давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

5) владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

## **9 класс**

1) Выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;

- 2) понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России; осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;
- 3) осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья; выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;
- 4) осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах; самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- 5) осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами её обработки и презентации.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **5 класс**

## **Раздел 1. Россия — Родина моя**

### **Преданья старины глубокой**

*Малые жанры фольклора:* пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе (не менее пяти произведений).

*Русские народные и литературные сказки* (не менее двух произведений). Например: «Лиса и медведь» (русская народная сказка), К. Г. Паустовский «Дремучий медведь».

### **Города земли русской**

*Москва в произведениях русских писателей*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: А. С. Пушкин «На тихих берегах Москвы...», М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...», Л. Н. Мартынов «Красные ворота» и др.

**А. П. Чехов.** «В Москве на Трубной площади».

### **Родные просторы**

*Русский лес*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: А. В. Кольцов «Лес», В. А. Рождественский «Берёза», В. А. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва...» и др.

**И. С. Соколов-Микитов.** «Русский лес».

## **Раздел 2. Русские традиции**

### **Праздники русского мира**

*Рождество*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Б. Л. Пастернак «Рождественская звезда» (фрагмент),

В. Д. Берестов «Перед Рождеством» и др.

**А. И. Куприн.** «Бедный принц».

**Н. Д. Телешов.** «Ёлка Митрича».

### **Тепло родного дома**

*Семейные ценности*

**И. А. Крылов.** Басни (одно произведение по выбору). Например: «Дерево» и др.

**И. А. Бунин.** «Снежный бык».

**В. И. Белов.** «Скворцы».

### **Раздел 3. Русский характер — русская душа**

#### **Не до ордена — была бы Родина**

*Отечественная война 1812 года*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Ф. Н. Глинка «Авангардная песнь», Д. В. Давыдов «Партизан» (отрывок) и др.

#### **Загадки русской души**

*Парадоксы русского характера*

**К. Г. Паустовский.** «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).

**Ю. Я. Яковлев.** «Сыновья Пешеходова».

#### **О ваших ровесниках**

*Школьные контрольные*

**К. И. Чуковский.** «Серебряный герб» (фрагмент).

**А. А. Гиваргизов.** «Контрольный диктант».

**Лишь слову жизнь дана**

*Родной язык, родная речь*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Слово», В. Г. Гордейчев «Родная речь» и др.

## **6 класс**

**Раздел 1. Россия — Родина моя**

**Преданья старины глубокой**

*Богатыри и богатырство*

**Былины** (одна былина по выбору). Например: «Илья Муромец и Святогор».

*Былинные сюжеты и герои в русской литературе*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: И. А. Бунин «Святогор и Илья».

**М. М. Пришвин.** «Певец былин».

**Города земли русской**

*Русский Север*

**С. Г. Писахов.** «Ледяна колокольня» (не менее одной главы по выбору, например: «Морожены песни»).

**Б. В. Шергин.** «Поморские были и сказания» (не менее двух глав по выбору, например: «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин»).

## **Родные просторы**

*Зима в русской поэзии*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. С. Никитин «Встреча Зимы», А. А. Блок «Снег да снег. Всю избу занесло...», Н. М. Рубцов «Первый снег» и др.

*По мотивам русских сказок о зиме*

**Е. Л. Шварц.** «Два брата».

## **Раздел 2. Русские традиции**

### **Праздники русского мира**

*Масленица*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: М. Ю. Лермонтов «Посреди небесных тел...», А. Д. Дементьев «Прощёное воскресенье» и др.

**А. П. Чехов.** «Блины».

**Тэффи.** «Блины».

### **Тепло родного дома**

*Всюду родимую Русь узнаю*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: В. А. Рождественский «Русская природа» и др.

**К. Г. Паустовский.** «Заботливый цветок».

**Ю. В. Бондарев.** «Поздним вечером».

### **Раздел 3. Русский характер — русская душа**

#### **Не до ордена — была бы Родина**

*Оборона Севастополя*

**Стихотворения** (не менее трех). Например: А. Н. Апухтин «Солдатская песня о Севастополе», А. А. Фет «Севастопольское братское кладбище», Рюрик Ивнев «Севастополь» и др.

#### **Загадки русской души**

*Чудеса нужно делать своими руками*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: Ф. И. Тютчев «Чему бы жизнь нас ни учила...» и др.

**Н. С. Лесков.** «Неразменный рубль».

**В. П. Астафьев.** «Бабушка с малиной».

#### **О ваших ровесниках**

*Реальность и мечты*

**Р. П. Погодин.** «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).

**Е. С. Велтистов.** «Миллион и один день каникул» (один фрагмент по выбору).

#### **Лишь слову жизнь дана**

*На русском дышим языке*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт «Русский язык», Ю. П. Мориц «Язык обид — язык не русский...» и др.

## **7 класс**

## **Раздел 1. Россия — Родина моя**

### **Преданья старины глубокой**

#### *Русские народные песни*

Исторические и лирические песни (не менее двух). Например: «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» и др.

#### *Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе*

**А. С. Пушкин.** «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была...», А. К. Толстой «Моя душа летит приветом...» и др.

### **Города земли русской**

#### *Сибирский край*

**В. Г. Распутин.** «Сибирь, Сибирь...» (одна глава по выбору, например «Тобольск»).

**А. И. Солженицын.** «Колокол Углича».

### **Родные просторы**

#### *Русское поле*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. С. Никитин «Поле», И. А. Гофф «Русское поле» и др.

**Д. В. Григорович.** «Пахарь» (не менее одной главы по выбору).

## **Раздел 2. Русские традиции**

### **Праздники русского мира**



### *Пасха*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт «Благовещенье в Москве», А. С. Хомяков «Кремлевская заутреша на Пасху», А. А. Фет «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).  
**А. П. Чехов.** «Казак».

### **Тепло родного дома**

#### *Русские мастера*

**В. А. Солоухин.** «Камешки на ладони» (не менее двух миниатюр по выбору).

**Ф. А. Абрамов.** «Дом» (один фрагмент по выбору).

**Стихотворения** (не менее одного). Например: Р. И. Рождественский «О мастерах» и др.

### **Раздел 3. Русский характер — русская душа**

#### **Не до ордена — была бы Родина**

##### *На Первой мировой войне*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: С. М. Городецкий «Воздушный витязь», Н. С. Гумилёв «Наступление», «Война» и др.

**М. М. Пришвин.** «Голубая стрекоза».

#### **Загадки русской души**

##### *Долюшка женская*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Ф. И. Тютчев «Русской женщине», Н. А. Некрасов «Внимая ужасам войны...», Ю. В. Друнина «И откуда вдруг берутся силы...», В. М. Тушнова «Вот говорят: Россия...» и др.

**Ф. А. Абрамов.** «Золотые руки».

### **О ваших ровесниках**

*Взрослые детские проблемы*

**А. С. Игнатова.** «Джинн Сева».

**Н. Н. Назаркин.** «Изумрудная рыбка» (не менее двух глав по выбору, например, «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

### **Лишь слову жизнь дана**

*Такого языка на свете не бывало*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: Вс. Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер...» и др.

## **8 класс**

### **Раздел 1. Россия — Родина моя**

*Легендарный герой земли русской Иван Сусанин*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: С. Н. Марков «Сусанин», О. А. Ильина «Во время грозного и злого поединка...» и др.

**П. Н. Полевой.** «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору).

### **Города земли русской**

*По Золотому кольцу*

**Стихотворения** (не менее трёх). Например: Ф. К. Сологуб

«Сквозь туман едва заметный...», М. А. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке...», И. И. Кобзев «Поездка в Суздаль», В. А. Степанов «Золотое кольцо» и др.

### **Родные просторы**

*Волга — русская река*

**Русские народные песни о Волге** (одна по выбору). Например: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!...», «Вниз по матушке по Волге...» и др.

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Н. А. Некрасов «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»), В. С. Высоцкий «Песня о Волге» и др.

**В. В. Розанов.** «Русский Нил» (один фрагмент по выбору).

## **Раздел 2. Русские традиции**

### **Праздники русского мира**

*Троица*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Троица», С. А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон...», Н. И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов...» и др.

**И. А. Новиков.** «Троицкая кукушка».

### **Тепло родного дома**

*Родство души*

**Ф. А. Абрамов.** «Валенки».

**Т. В. Михеева.** «Не предавай меня!» (две главы по выбору).

### **Раздел 3. Русский характер — русская душа**

#### **Не до ордена — была бы Родина**

*Дети на войне*

**Э. Н. Веркин.** «Облачный полк» (не менее двух глав по выбору).

#### **Загадки русской души**

*Сеятель твой и хранитель*

**И. С. Тургенев.** «Сфинкс».

**Ф. М. Достоевский.** «Мужик Марей».

#### **О ваших ровесниках**

*Пора взросления*

**Б. Л. Васильев.** «Завтра была война» (не менее одной главы по выбору).

**Г. Н. Щербакова.** «Вам и не снилось» (не менее одной главы по выбору).

#### **Лишь слову жизнь дана**

*Язык поэзии*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: И. Ф. Анненский «Третий мучительный сонет» и др.

**Дон Аминадо.** «Наука стихосложения».

## **9 класс**

## **Раздел 1. Россия — Родина моя**

### **Преданья старины глубокой**

*Гроза двенадцатого года*

**Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года** (не менее одной). Например: «Как не две тученьки не две грозныя...»

**Стихотворения** (не менее двух). Например: В. А. Жуковский «Певец во стане русских воинов» (в сокращении), А. С. Пушкин «Полководец», «Бородинская годовщина», М. И. Цветаева «Генералам двенадцатого года» и др.

**И. И. Лажечников.** «Новобранец 1812 года» (один фрагмент по выбору).

### **Города земли русской**

*Петербург в русской литературе*

**Стихотворения** (не менее трёх). Например: А. С. Пушкин «Город пышный, город бедный...», О. Э. Мандельштам «Петербургские строфы», А. А. Ахматова «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»), Д. С. Самойлов «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...») и др.

**Л. В. Успенский.** «Записки старого петербуржца» (одна глава по выбору, например, «Фонарики-сударики»).

### **Родные просторы**

*Степь раздольная*

**Русские народные песни о степи** (одна по выбору). Например: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...», «Ах ты, степь широкая...» и др.

**Стихотворения** (не менее двух). Например: П. А. Вяземский «Степь», И. З. Суриков «В степи» и др.

**А. П. Чехов.** «Степь» (один фрагмент по выбору).

## **Раздел 2. Русские традиции**

### **Праздники русского мира**

*Августовские Спасы*

**Стихотворения** (не менее трёх). Например: К. Д. Бальмонт «Первый спас», Б. А. Ахмадулина «Ночь упаданья яблок», Е. А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес...» и др.

**Е. И. Носов.** «Яблочный спас».

### **Тепло родного дома**

*Родительский дом*

**А. П. Платонов.** «На заре туманной юности» (две главы по выбору).

**В. П. Астафьев.** «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

## **Раздел 3. Русский характер — русская душа**

### **Не до ордена — была бы Родина**

*Великая Отечественная война*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Н. П. Майоров «Мы», М. В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» и др.

**Ю. М. Нагибин.** «Ваганов».

**Е. И. Носов.** «Переправа».

### **Загадки русской души**

*Судьбы русских эмигрантов*

**Б. К. Зайцев.** «Лёгкое бремя».

**А. Т. Аверченко.** «Русское искусство».

### **О ваших ровесниках**

*Прощание с детством*

**Ю. И. Коваль.** «От Красных ворот» (не менее одного фрагмента по выбору).

### **Лишь слову жизнь дана**

*«Припадаю к великой реке...»*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. А. Бродский «Мой народ», С. А. Каргашин «Я — русский! Спасибо, Господи!..» и др.

---

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

---

### **5 КЛАСС**

**Всего:** на чтение, изучение и обсуждение — 24 ч; на развитие речи — 2 ч;

итоговые контрольные работы — 1 ч; резервные уроки — 7 ч.

<b>Тематический блок/раздел</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>	<b>Образовательные ресурсы (ЭОР, ЦОР)</b>
---------------------------------	----------------------------	---	---

**Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ**

<p><b>Преданья старины глубокой (3 ч)</b></p>	<p><b><i>Малые жанры фольклора</i></b>          Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе (не менее пяти произведений).  <b><i>Русские народные и литературные сказки</i></b> (не менее двух произведений).          Например:          «Лиса и медведь» (русская народная сказка),          К. Г. Паустовский «Дремучий медведь»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.          Выразительно читать пословицы. Участвовать в аналитической беседе. Проводить сопоставительный анализ пословиц разных народов. Выразительно читать, в том числе по ролям, и эмоционально воспринимать сказки. Владеть разными видами пересказа. Работать со словом, в том числе составлять историко-культурный комментарий. Проводить сопоставительный анализ сходных по тематике и образам-персонажам сказок разных народов, фольклорных и литературных сказок</p>	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>          Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>          "Инфоурок"  <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>          Библиотека видеуроков "Internetурок"  <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>
---	--	---	--



<p>Города земли русской (3 ч)</p>	<p><i>Москва в произведениях русских писателей</i>  <b>Стихотворения</b> (не менее двух).  Например: А. С. Пушкин «На тихих берегах Москвы...», М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...», Л. Н. Мартынов «Красные ворота» и др. <b>А. П. Чехов.</b> «В Москвена Трубной площади»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст.  Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения.  Работать с иллюстративным материалом учебника.  Готовиться к написанию сочинения</p>	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  "Инфоурок"  <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>  Библиотека видеоуроков "Interneturok"  <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>
---------------------------------------	---	---	---

<p><b>Родные просторы(2 ч)</b></p>	<p><i><b>Русский лес</b></i>  <b>Стихотворения</b> (не менее двух).  Например: А. В. Кольцов «Лес», В. А. Рождественский «Берёза», В. А. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва...» и др.  <b>И. С. Соколов-Микитов.</b>  «Русский лес»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии писателя. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть, и прозаический текст. Работать со словом, выявлять средства художественной образности, составлять историко-культурный комментарий. Владеть различными видами пересказа. Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Сопоставлять тематически близкие произведения. Работать с иллюстративным материалом учебника. Готовиться к написанию сочинения</p>	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  "Инфоурок" <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>  Библиотека видеоуроков "Internetурок" <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>
<p><b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b></p>			
<p><b>Праздники русского мира</b></p>	<p><i><b>Рождество</b></i></p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную</p>	

<p>(5 ч)</p>	<p><b>Стихотворения</b> (не менее двух).  Например: Б. Л. Пастернак «Рождественская звезда» (фрагмент), В. Д. Берестов «Перед Рождеством» и др.  <b>А. И. Куприн.</b> «Бедный принц».  <b>Н.Д. Телешов.</b> «Ёлка Митрича»</p>	<p>информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэтов и писателей. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворный (в том числе наизусть) и прозаический текст.  Выражать личное читательское отношение к прочитанному.  Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения.  Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности.  Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи.  Работать с иллюстративным материалом учебника.  Составлять краткий пересказ прозаических текстов.  Характеризовать образ главного героя рассказа</p>	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  "Инфоурок"  <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>  Библиотека видеоуроков "Internetурок"  <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>
--------------	--	---	---

<p>Тепло родного дома (3 ч)</p>	<p><i>Семейные ценности</i> <b>И. А. Крылов.</b> Басни (одно произведение по выбору). Например: «Дерево» и др. <b>И. А. Бунин.</b> «Снежный бык». <b>В. И. Белов.</b> «Скворцы»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать, в том числе по ролям, а также инсценировать басню, определять художественно-тематические особенности басенного жанра. Знакомиться с фактами биографии писателей. Читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) рассказы, отвечать на вопросы. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности. Выявлять ключевые слова в тексте, их</p>	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> "Инфоурок" <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> Библиотека видеоуроков "Interneturok" <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> "Инфоурок" <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> Библиотека видеоуроков "Interneturok" <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>
-------------------------------------	---	--	--

		символический характер, межпредметные связи. Работать с иллюстративным материалом учебника	
<b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША</b>			
Не до ордена — была бы Родина (2 ч)	<b><i>Отечественная война 1812 года</i></b> Стихотворения (не менее двух). Например: Ф. Н. Глинка «Авангардная песнь», Д. В. Давыдов «Партизан» (отрывок) и др.	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворения. Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ. Определять тематическое единство стихотворений. Выявлять средства художественной образности в лирических произведениях (эпитет, олицетворение, сравнение). Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения. Заучивать стихотворения	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> "Инфоурок" <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> Библиотека видеоуроков "Интернетурок" <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>

		наизусть	
Загадки русской души(3 ч)	<p><b><i>Парадоксы русского характера</i></b>  <b>К. Г. Паустовский.</b>  «Похождения жука-носорога»  (солдатская сказка).  <b>Ю. Я. Яковлев.</b> «Сыновья Пешеходова»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Учиться самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст эпического произведения. Составлять план. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повествования. Определять близость сказки и рассказа к фольклорным произведениям</p>	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  Библиотека МЭШ  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  "Инфоурок"  <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>  Библиотека видеоуроков  "Internetурок"  <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>

<p><b>О ваших ровесниках(2 ч)</b></p>	<p><b><i>Школьные контрольные</i></b>  <b>К. И. Чуковский.</b> «Серебряный герб» (фрагмент).  <b>А. А. Гиваргизов.</b> «Контрольный диктант»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.  Выразительно читать фрагменты эпического и драматического произведений, в том числе по ролям.  Отвечать на вопросы по содержанию. Определять тему, идею произведения.  Характеризовать героев, составляющих словесные портреты. Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении</p>	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  "Инфоурок" <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>  Библиотека видеоуроков "Internetурок" <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>
<p><b>Лишь слову жизнь дана (1 ч)</b></p>	<p><b><i>Родной язык, родная речь</i></b>  <b>Стихотворения</b> (не менее двух).  Например: И. А. Бунин «Слово», В. Г. Гордейчев «Родная речь» и др.</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.  Выразительно читать стихотворения, определять их тематическое содержание, средства художественной выразительности. Выявлять</p>	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  "Инфоурок" <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>  Библиотека видеоуроков "Internetурок" <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>

		музыкальность поэтического текста. Заучивать стихотворения наизусть	
--	--	---	--



## 6 КЛАСС

Всего: на чтение, изучение и обсуждение — 24 ч; на развитие речи — 2 ч;

итоговые контрольные работы — 1 ч; резервные уроки — 7 ч.

Тематический блок/ раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Образовательные ресурсы (ЭОР, ЦОР)
<b>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>			
<p><b>Преданья старины глубокой (3 ч)</b></p>	<p><b><i>Богатыри и богатырство</i></b>  <b>Былины</b> (одна былина по выбору). Например: «Илья Муромец и Святогор».  <b><i>Былинные сюжеты и герои в русской литературе</i></b>  <b>Стихотворения</b> (не менее одного). Например: И. А. Бунин «Святогор и Илья». <b>М. М. Пришвин.</b> «Певец былин»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Выразительно читать фрагменты былины, в том числе по ролям, и стихотворения. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий.</p> <p>Владеть разными видами пересказа эпизодов былин.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию. Определять тему, идею произведения. Проводить сопоставительный анализ героев русских былин и героического эпоса народов России, а также</p>	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  "Инфоурок"  <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>  Библиотека видеоуроков "Interneturok"  <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>

		стихотворений, близких по тематике	
<b>Города земли русской (3 ч)</b>	<b><i>Русский Север</i></b> <b>С. Г. Писахов.</b> «Ледяна колокольня» (не менее одной главы по выбору, например: «Морожены песни»).	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Знакомиться с фактами биографии писателя.</p> <p>Выразительно читать фрагменты текста, в том числе по ролям.</p>	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> "Инфоурок" <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> Библиотека видеоуроков "Interneturok" <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>
	<b>Б. В. Шергин.</b> «Поморские были и сказания» (не менее двух глав по выбору, например: «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин»)	<p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения.</p> <p>Владеть разными видами пересказа. Готовиться к написанию сочинения</p>	

<p><b>Родные просторы (2 ч)</b></p>	<p><i><b>Зима в русской поэзии</b></i>  <b>Стихотворения</b> (не менее двух).  Например: И. С. Никитин «Встреча Зимы», А. А. Блок «Снег да снег. Всю избу занесло...», Н. М. Рубцов «Первый снег» и др.  <i><b>По мотивам русских сказок о зиме</b></i>  <b>Е. Л. Шварц.</b> «Два брата»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.  Знакомиться с фактами биографии поэтов.  Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть, эмоционально воспринимать текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Владеть разными видами пересказа.  Анализировать художественное произведение.  Сопоставлять тематически близкие произведения фольклора, русской и зарубежной литературы</p>	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  "Инфоурок"  <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>  Библиотека видеоуроков "Interneturok"  <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>
<p align="center"><b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b></p>			

<p><b>Праздники русского мира (4 ч)</b></p>	<p><b><i>Масленица</i></b>  <b>Стихотворения</b> (не менее двух).  Например: М. Ю. Лермонтов  «Посреди небесных тел...», А.  Д. Дементьев «Прощёное  воскресенье» и др.  <b>А. П. Чехов.</b> «Блины».  <b>Тэффи.</b> «Блины»</p>	<p>Читать, воспринимать и  обсуждать историко-  культурную информацию  теоретической статьи к разделу  учебника. Эмоционально  воспринимать и выразительно  читать стихотворение, в том  числе наизусть. Знакомиться с  фактами биографии поэтов и  писателей. Выразительно читать  рассказ, отвечать на вопросы,  пересказывать близко к тексту.  Определять роль названия в  литературном произведении.  Выражать личное читательское  отношение к прочитанному.  Определять тему,</p>	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  Библиотека МЭШ  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/cat  alogue</a>  "Инфоурок"  <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>  Библиотека видеоуроков  "Interneturok"  <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>
		<p>проблематику, идейно-  художественное содержание  произведения, выявлять  средства художественной  изобразительности.  Выявлять ключевые слова в  тексте, их символический  характер, межпредметные  связи. Выявлять детали,  создающие комический  эффект.  Работать с иллюстративным</p>	

		материалом учебника	
Тепло родного дома (4 ч)	<p><i>Всюду родимую Русь узнаю</i>  <b>Стихотворения</b> (не менее одного). Например:  В. А. Рождественский  «Русская природа» и др.  <b>К. Г. Паустовский.</b>  «Заботливый цветок».  <b>Ю. В. Бондарев.</b> «Поздним вечером»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть. Знакомиться с фактами биографии поэта и писателей. Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать близко к тексту. Определять роль названия в литературном произведении. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения, выявлять средства художественной изобразительности. Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи.</p>	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  Библиотека МЭШ  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  "Инфоурок"  <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>  Библиотека видеоуроков  "Interneturok"  <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>

		<p>Составлять план рассказа. Характеризовать героев произведения (портрет, поведение, особенности характера и т. д.).</p> <p>Писать отзыв на прочитанное произведение</p>	
<b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША</b>			
<p>Не до ордена — была бы Родина (2 ч)</p>	<p><b>Оборона Севастополя</b> Стихотворения (не менее трёх). Например: А. Н. Апухтин «Солдатская песня о Севастополе», А. А. Фет «Севастопольское братское кладбище», Рюрик Ивнев «Севастополь» и др.</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворения. Определять их тематическое единство.</p> <p>Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, олицетворение, сравнение). Сопоставлять поэтические художественные тексты, в том числе с произведениями других видов искусств. Заучивать стихотворения наизусть. Выполнять письменные</p>	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> "Инфоурок" <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> Библиотека видеуроков "Interneturok" <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>

		<p>работы по первоначальному анализу стихотворений. Уметь работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений</p>	
<p>Загадки русской души (3 ч)</p>	<p><b>Чудеса нужно делать своими руками</b> Стихотворения (не менее одного). Например: Ф. И. Тютчев «Чему бы жизнь нас ни учила...» и др. <b>Н. С. Лесков.</b> «Неразменный рубль». <b>В. П. Астафьев.</b> «Бабушка с малиной»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть. Определять его тему и главную мысль. Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст прозаического произведения. Характеризовать его героев. Анализировать детали, выявляющие авторское отношение к персонажам. Определять художественные средства, создающие эмоциональный настрой повествования.</p>	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> "Инфоурок" <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> Библиотека видеоуроков "Interneturok" <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>

		<p>Аргументированно высказывать своё отношение к героям произведения. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений</p>	
<p><b>О ваших ровесниках(2 ч)</b></p>	<p><b><i>Реальность и мечты</i></b>  <b>Р. П. Погодин.</b> «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).  <b>Е. С. Велтистов.</b> «Миллионы один день каникул» (один фрагмент по выбору)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно составлять вопросы к тексту, владеть различными видами пересказов. Составлять план эпизода и выделять наиболее яркие эпизоды произведения. Определять тему, идею повествования. Характеризовать главных героев произведений. Определять роль пейзажных описаний в произведении. Сопоставлять художественный текст с произведениями других видов искусств. Писать</p>	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  "Инфоурок"  <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>  Библиотека видеоуроков "Interneturok"  <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>



		сочинение на одну из тем или письменно отвечать на проблемный вопрос	
Лишь слову жизнь дана (1 ч)	<i>На русском дышим языке</i> Стихотворения (не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт «Русский язык», Ю. П. Мориц «Язык обид — язык не русский...» и др.	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать поэтический текст, в том числе наизусть. Определять идейно-художественное содержание стихотворения, выявлять средства художественной выразительности. Определять взаимосвязь пейзажных картин с душевным состоянием и настроением человека	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> "Инфоурок" <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> Библиотека видеоуроков "Interneturok" <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>

### 7 КЛАСС

**Всего:** на чтение, изучение и обсуждение — 24 ч; на развитие речи — 2 ч;

итоговые контрольные работы — 1 ч; резервные уроки — 7 ч.

Тематический блок/ раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Образовательные Ресурсы (ЭОР, ЦОР)
<b>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>			

<p><b>Преданья старины глубокой (3 ч)</b></p>	<p><b><i>Русские народные песни:</i></b> исторические и лирические песни (не менее двух).  Например: «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» и др.  <b><i>Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе</i></b>  <b>А. С. Пушкин.</b> «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).  <b>Стихотворения</b> (не менее двух).  Например: И. З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была...»,  А. К. Толстой «Моя душа летит приветом...» и др.</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.  Выразительно читать народные песни. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Определять художественно-образительные средства. Сопоставлять песенный фольклор русского и других народов России, а также народные песни и стихотворения, основанные на фольклорной традиции</p>	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  "Инфоурок"  <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>  Библиотека видеоуроков "Interneturok"  <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>
<p><b>Города земли русской (2 ч)</b></p>	<p><b><i>Сибирский край</i></b>  <b>В. Г. Распутин.</b> «Сибирь, Сибирь...» (одна глава по выбору, например, «Тобольск»).  <b>А. И. Солженицын.</b> «Колокол Углича»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника  Знакомиться с фактами биографии писателей.  Выразительно читать</p>	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  "Инфоурок"  <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>  Библиотека видеоуроков "Interneturok"</p>

		<p>фрагменты текста. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий.</p> <p>Пересказывать эпизоды текста.</p> <p>Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения, выявлять средства художественной изобразительности.</p> <p>Сопоставлять тематически близкие произведения.</p> <p>Участвовать в разработке коллективного учебного проекта</p>	<p><a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>
<p><b>Родные просторы (3 ч)</b></p>	<p><b><i>Русское поле</i></b>  <b>Стихотворения</b> (не менее двух).  Например: И. С. Никитин «Поле», И. А. Гофф «Русское поле» и др.  <b>Д. В. Григорович.</b> «Пахарь» (не менее одной главы по выбору)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Анализировать идейно-тематическое содержание стихотворения и</p>	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  "Инфоурок" <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>  Библиотека видеоуроков "Interneturok" <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>

		<p>прозаического текста, выявлять композиционные особенности. Характеризовать героев произведений, выявлять средства создания их образов. Сопоставлять тематически близкие произведения.</p> <p>Обсуждать музыкальной интерпретации поэтического произведения</p>	
<b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b>			
<p><b>Праздники русского мира (5 ч)</b></p>	<p style="text-align: center;"><i><b>Пасха</b></i></p> <p><b>Стихотворения</b> (не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве», А. С. Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху», А. А. Фет «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину). <b>А. П. Чехов.</b> «Казак»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Определять художественно-образительные средства. Тематически сопоставлять стихотворения русских поэтов о Пасхе.</p>	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> "Инфоурок" <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> Библиотека видеоуроков "Interneturok" <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>

		<p>Выразительно читать рассказ и анализировать его идейно-тематическое содержание, выявлять композиционные особенности. Находить и характеризовать образ рассказчика, определять его роль в повествовании. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта</p>	
<p>Тепло родного дома (3 ч)</p>	<p><i>Русские мастера</i> <b>В. А. Солоухин.</b> «Камешки на ладони» (не менее двух миниатюр по выбору). <b>Ф. А. Абрамов.</b> «Дом» (один фрагмент по выбору). <b>Стихотворения</b> (не менее одного). Например: Р. И. Рождественский «О мастерах» и др.</p>	<p>Читать и обсуждать теоретическую статью раздела. Знакомиться с фактами биографии писателя. Выразительно читать художественный текст, отвечать на вопросы, кратко пересказывать. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа,</p>	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> "Инфоурок" <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> Библиотека видеоуроков "Интернетурок" <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>

		<p>давать собственную интерпретацию и оценку произведениям. Характеризовать лирического героя. Выявлять межпредметные связи</p>	
<b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША</b>			
<p>Не до ордена — была бы Родина (2 ч)</p>	<p><i>На Первой мировой войне</i> <b>Стихотворения</b> (не менее двух). Например: С. М. Городецкий «Воздушный витязь», Н. С. Гумилёв «Наступление», «Война» и др. <b>М. М. Пришвин.</b> «Голубая стрекоза»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать лирические произведения, в том числе наизусть. Определять их тематическое единство. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Определять тему, идею, идейно-художественное содержание, художественные и композиционные особенности стихотворения. Характеризовать лирического героя. Пересказывать (кратко,</p>	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> "Инфоурок" <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> Библиотека видеоуроков "Interneturok" <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>

		<p>подробно, выборочно) текст рассказа. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности рассказа. Характеризовать героев рассказа, выявлять средства создания их образов. Письменно отвечать на проблемный вопрос. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета</p>	
Загадки русской души(3 ч)	<p><i>Долюшка женская</i> Стихотворения (не менее двух). Например: Ф. И. Тютчев</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию</p>	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/cat">https://uchebnik.mos.ru/cat</a></p>



	<p>«Русской женщине», Н. А. Некрасов  «Внимая ужасам войны...», Ю. В. Друнина  «И откуда вдруг берутся силы...», В. М. Тушнова  «Вот говорят: Россия...» и др.  <b>Ф. А. Абрамов.</b> «Золотые руки»</p>	<p>теоретической статьи к разделу учебника.  Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть. Определять их тематическое единство. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности стихотворения. Характеризовать лирического героя. Пересказывать текст (кратко, подробно, выборочно). Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном обсуждении. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности рассказа. Характеризовать героев рассказа, выявлять средства создания их образов. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта</p>	<p><a href="https://iu.ru/video-lessons">alogue</a>  "Инфоурок"  <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>  Библиотека видеоуроков  "Interneturok"  <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>
--	--	--	---

<p><b>О ваших ровесниках(2 ч)</b></p>	<p><b><i>Взрослые детские проблемы</i></b>  <b>А. С. Игнатова.</b> «Джинн Сева». <b>Н. Н. Назаркин.</b> «Изумрудная рыбка» (не менее двух глав по выбору, например, «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»)</p>	<p>Выразительно читать прозаическое произведение (в том числе по ролям) и давать оценку прочитанному. Использовать различные виды пересказа. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, определять композиционные особенности произведений. Характеризовать и сопоставлять основных персонажей, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции.</p>	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  "Инфоурок"  <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>  Библиотека видеоуроков "Interneturok"  <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>
		<p>Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Планировать своё</p>	

		досуговое чтение	
Лишь слову жизнь дана (1 ч)	<i>Такого языка на свете бывало Стихотворения</i> (не менееодного). Например: Вс. Рождественский «В родной поэзии совсем не старOVER...» и др.	Выразительно читать стихотворение (в том числе наизусть). Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя. Выявлять средства художественной изобразительности. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования).	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/cat alogue</a> "Инфоурок" <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> Библиотека видеоуроков "Internetурок" <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>

## 8 КЛАСС

Всего: на чтение, изучение и обсуждение — 24 ч; на развитие речи — 2 ч;

итоговые контрольные работы — 1 ч; резервные уроки — 7 ч.

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Образовательные Ресурсы (ЭОР, ЦОР)
<b>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>			
<p style="text-align: center;"><b>Преданья старины глубокой (3 ч)</b></p>	<p><i>Легендарный герой земли русской Иван Сусанин</i>  <b>Стихотворения</b> (не менее одного). Например: С. Н. Марков «Сусанин», О. А. Ильина «Во время грозного и злого поединка...» и др.  <b>П. Н. Полевой.</b> «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии писателя. Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения, в том числе наизусть, фрагменты романа, в том числе по ролям. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Владеть различными видами пересказа. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений. Характеризовать и сопоставлять основных персонажей, выявлять художественные средства их</p>	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  "Инфоурок"  <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>  Библиотека видеуроков "Internetурок"  <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>

		создания. Сопоставлять тематически близкие произведения	
<b>Города земли русской (2 ч)</b>	<b><i>По Золотому кольцу Стихотворения</i></b> (не менее трёх). Например: Ф. К. Сологуб «Сквозь туман едва заметный...», М. А. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке...», И. И. Кобзев «Поездка в Суздаль», В. А. Степанов «Золотое кольцо» и др.	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Знакомиться с фактами биографии поэтов. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Участвовать в аналитической беседе. Определять тему, идейно-художественное содержание, композиционные особенности произведений.</p> <p>Составлять аргументированные устные и письменные высказывания</p>	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> "Инфоурок" <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> Библиотека видеуроков "Interneturok" <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>

<p>Родные просторы (3 ч)</p>	<p><b>Волга — русская река</b>  <b>Русские народные песни о Волге</b> (одна по выбору).  Например: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..», «Вниз по матушке по Волге...» и др.  <b>Стихотворения</b> (не менее двух).  Например: Н. А. Некрасов «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»), В. С. Высоцкий «Песня о Волге» и др.  <b>В. В. Розанов.</b> «Русский Нил» (один фрагмент по выбору)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.  Знакомиться с фактами биографии поэта. Выразительно читать и воспринимать песенный текст в авторском исполнении, а также стихотворение, в том числе наизусть. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Определять художественно-изобразительные средства. Тематически сопоставлять стихотворения русских поэтов.  Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета.  Участвовать в разработке коллективного учебного проекта</p>	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  "Инфоурок" <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> Библиотека видеоуроков  "Interneturok" <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>
<p><b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b></p>			

<p><b>Праздники русского мира (4 ч)</b></p>	<p><b><i>Троица</i></b>  <b>Стихотворения</b> (не менее двух). Например:  И. А. Бунин «Троица»,  С. А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон...»,  Н. И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов...» и др.  <b>И. А. Новиков.</b> «Троицкая кукушка»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть, а также прозаический текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Определять художественно-изобразительные средства. Тематически сопоставлять стихотворения русских поэтов. Составлять план статьи учебника, цитатный план рассказа. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании. Создавать портретную характеристику героини рассказа</p>	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  "Инфоурок" <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> Библиотека видеоуроков  "Interneturok" <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>
---	---	--	---

<p>Тепло родного дома (4 ч)</p>	<p><i>Родство душ</i> <b>Ф. А. Абрамов.</b> «Валенки». <b>Т. В. Михеева.</b> «Не предавай меня!» (главы по выбору)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, владеть разными видами пересказа. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Определять идейно-тематическое содержание художественного текста.</p>	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> "Инфоурок" <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> Библиотека видеоуроков "Interneturok" <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>
		<p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Участвовать в разработке проектов. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя сверстников</p>	
<p><b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША</b></p>			



<p>Не до ордена — была бы Родина (2 ч)</p>	<p><i>Дети на войне</i> Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (не менее двух глав по выбору)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать прозаическое произведение, в том числе по ролям. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев рассказа, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Участвовать в</p>	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> "Инфоурок" <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> Библиотека видеоуроков "Interneturok" <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>
--	--	--	--

		разработке коллективного учебного проекта	
Загадки русской души(2 ч)	<i>Сеятель твой и хранитель</i> И. С. Тургенев. «Сфинкс». Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей»	Выразительно читать литературное произведение, выражая личное читательское отношение к прочитанному. Анализировать стихотворение в прозе с учётом его родо-жанровой специфики. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать персонажей произведения, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> "Инфоурок" <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> Библиотека видеоуроков "Internetурок" <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
О ваших ровесниках(3 ч)	<i>Пора взросления</i> Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (не менее	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выразить личное читательское	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/c">https://uchebnik.mos.ru/c</a>

	<p>одной главы по выбору).  <b>Г. Н. Щербакова.</b> «Вам и не снилось» (не менее одной главы по выбору)</p>	<p>отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования).  Участвовать в коллективном диалоге.  Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать и сопоставлять персонажей, выявлять художественные средства создания их образов. Анализировать форму выражения авторской позиции.  Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Планировать своё досуговое чтение</p>	<p><a href="#">atalogue</a>  "Инфоурок"  <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> Библиотека видеоуроков  "Интернетурок"  <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>
--	---	--	--

<p>Лишь слову жизнь дана (1 ч)</p>	<p><i>Язык поэзии</i> Стихотворения (не менее одного). Например: И. Ф. Анненский «Третий мучительный сонет» и др. Дон Аминадо. «Наука стихосложения»</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихи и прозу (в том числе наизусть). Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического и эпического произведения. Анализировать форму выражения авторской позиции. Сопоставлять произведения по заданным основаниям</p>	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> "Инфоурок" <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> Библиотека видеоуроков "Internetурок" <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>
--	--	--	--

## 9 КЛАСС

Всего : на чтение, изучение и обсуждение — 24 ч; на развитие речи — 2 ч;

итоговые контрольные работы — 1 ч; резервные уроки — 7 ч.

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Образовательные ресурсы (ЭОР, ЦОР)
<b>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>			
<p><b>Преданья старины глубокой (3 ч)</b></p>	<p><i><b>Гроза двенадцатого года</b></i>  <b>Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года</b> (не менее одной). Например: «Как не две тученьки не две грозных...»  <b>Стихотворения</b> (не менее двух). Например: В. А. Жуковский «Певец во стане русских воинов» (в сокращении), А. С. Пушкин «Полководец», «Бородинская годовщина», М. И. Цветаева «Генералам двенадцатого года» и др.  <b>И. И. Лажечников.</b> «Новобранец 1812 года» (один фрагмент по выбору)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.          Знакомиться с фактами биографии поэта. Выразительно читать народные песни и стихотворения. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий.          Выражать личное читательское отношение к прочитанному.          Определять идейно-тематическое содержание художественного текста. Сопоставлять тематически близкие произведения фольклора, литературы и живописи. Участвовать в</p>	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>          Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>          "Инфоурок" <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>          Библиотека видеоуроков "Interneturok" <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>

		дискуссии. Составлять аргументированные устные и письменные высказывания	
Города земли русской (3 ч)	<p><b><i>Петербург в русской литературе</i></b></p> <p><b>Стихотворения</b> (не менее трёх). Например: А. С. Пушкин «Город пышный, город бедный...», О. Э. Мандельштам «Петербургские строфы», А. А. Ахматова «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»), Д. С. Самойлов «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...») и др.</p> <p><b>Л. В. Успенский.</b> «Записки старого петербуржца» (одна глава по выбору, например, «Фонарики-сударики»)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Знакомиться с фактами биографии поэтов.</p> <p>Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть, эмоционально воспринимать художественный текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий.</p> <p>Определять идейно-тематическое содержание художественного текста.</p> <p>Сопоставлять тематически близкие произведения разных поэтов. Участвовать в разработке проектов.</p> <p>Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников</p>	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> "Инфоурок" <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> Библиотека видеоуроков "Internetурок" <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>

<p><b>Родные просторы(2 ч)</b></p>	<p><b><i>Степь раздольная</i></b> Русские народные песни о степи (одна по выбору).</p> <p>Например: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...», «Ах ты, степь широкая...» и др.</p> <p><b>Стихотворения</b> (не менее двух).</p> <p>Например: П. А. Вяземский «Степь», И. З. Суриков «В степи» и др.</p> <p><b>А. П. Чехов.</b> «Степь» (один фрагмент по выбору)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэтов. Выразительно читать тексты народных песен и стихотворения. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Анализировать текст, выявлять изобразительно-художественные средства. Участвовать в дискуссии. Сопоставлять тематически близкие произведения русского фольклора и литературы. Составлять аргументированные устные и письменные высказывания</p>	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> "Инфоурок" <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> Библиотека видеоуроков "Internetурок" <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>
<p><b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b></p>			
<p><b>Праздники русского мира (4 ч)</b></p>	<p><b><i>Августовские Спасы</i></b></p> <p><b>Стихотворения</b> (не менее трёх).</p> <p>Например: К. Д. Бальмонт «Первый спас», Б. А. Ахмадулина «Ночь упадания яблок», Е. А. Евтушенко «Само упало</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать поэтический, в том</p>	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> "Инфоурок" <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> Библиотека видеоуроков</p>

	<p>яблоко с небес...» и др.  <b>Е. И. Носов.</b> «Яблочный спас»</p>	<p>числе наизусть, и прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, владеть разными видами пересказа. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Определять идейно-тематическое содержание художественного текста. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Участвовать в разработке проектов. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя сверстников</p>	<p>"Interneturok"  <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>
--	--	---	--



<p>Тепло родного дома (4 ч)</p>	<p><i><b>Родительский дом</b></i>  <b>А. П. Платонов.</b> «На заре туманной юности» (две главы по выбору).  <b>В. П. Астафьев.</b> «Далёкая и близкая сказка» (рассказ и повесть «Последний поклон»)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, владеть разными видами пересказа. Выразить личное читательское отношение к прочитанному.  Определять идейно-тематическое содержание художественного текста.  Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий.  Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Участвовать в разработке проектов.  Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг</p>	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  Библиотека МЭШ  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  "Инфоурок"  <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>  Библиотека видеоуроков  "Interneturok"  <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>
-------------------------------------	--	--	---

		чтения по рекомендациям учителяи сверстников	
<b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША</b>			
Не до ордена — была бы Родина (3 ч)	<b><i>Великая Отечественная война</i></b> <b>Стихотворения</b> (не менее двух). Например: Н. П. Майоров «Мы», М. В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» и др. <b>Ю. М. Нагибин. «Ваганов». Е. И. Носов. «Переправа»</b>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Составлять тезисный план лекции учителя или статьи учебника. Выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть. Составлять лексические и историко-культурные комментарии.</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопрос (с использованием цитирования).</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений, особенности их ритмики,</p>	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> "Инфоурок" <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> Библиотека видеоуроков "Internetурок" <a href="https://interneturok.ru">https://interneturok.ru</a></p>

		<p>метрики и строфики. Составлять план анализа стихотворения или фрагмента прозы. Осуществлять письменный анализ лирического текста, письменный ответ на вопрос. Характеризовать систему образов, особенности сюжета и композиции эпического произведения. Давать характеристику персонажей, в том числесравнительную. Анализировать ключевые эпизоды и различные формы выражения авторской позиции. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта</p>	
--	--	--	--

<p>Загадки русской души(2 ч)</p>	<p><i>Судьбы русских эмигрантов</i>  <b>Б. К. Зайцев.</b> «Лёгкое время».  <b>А. Т. Аверченко.</b> «Русское искусство»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.          Конспектировать лекцию учителя и статью учебника и составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о писателях и об истории создания произведений с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать, в том числе по ролям. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Характеризовать сюжет, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, жанр и композицию произведения. Составлять характеристику персонажей, в том числе</p>	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>          Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>          "Инфоурок" <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>          Библиотека видеоуроков "Internetурок" <a href="https://interneturok.ru">https://interneturok.ru</a></p>
----------------------------------	--	---	---

		<p>сравнительную. Работать со словарем литературоведческих терминов. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы.</p> <p>Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.)</p>	
<p><b>О ваших ровесниках (2 ч)</b></p>	<p><i>Прощание с детством</i>  <b>Ю. И. Коваль.</b> «От Красных ворот» (не менее одного фрагмента по выбору)</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному.</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге.</p> <p>Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной</p>	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  Библиотека МЭШ  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  "Инфоурок"  <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>  Библиотека видеоуроков  "Internetурок"  <a href="https://interneturok.ru">https://interneturok.ru</a></p>

		<p>литературы и ресурсов Интернета. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно- художественное содержание произведения. Характеризовать основных персонажей, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос</p>	
--	--	---	--

<p>Лишь слову жизнь дана (1 ч)</p>	<p><i>«Припадаю к великой реке...»</i> Стихотворения (не менее двух). Например: И. А. Бродский «Мой народ», С. А. Каргашин «Я — русский! Спасибо, Господи!..» и др.</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворения (в том числе наизусть). Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Подбирать и обобщать материалы о поэте с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического произведения. Сопоставлять стихотворения одного и разных авторов по заданным основаниям</p>	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/cat alogue</a> "Инфоурок" <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> Библиотека видеоуроков "Internetурок" <a href="https://interneturok.ru">https://interneturok.ru</a></p>
--	---	---	---

При разработке рабочей программы в тематическом планировании учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.